

PLANO ANUAL DE TRABALHO	Francês (LEII)¹ 9.º ANO – nível 3	2025 2026
--------------------------------	---	--------------------

TEMPOS PREVISTOS ²		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
23 tempos	23 tempos	12 tempos

GESTÃO DOS TEMPOS LETIVOS					
1.º PERÍODO	Tempos	2.º PERÍODO	Tempos	3.º PERÍODO	Tempos
Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1	Apresentação e atividades iniciais	1
Avaliação diagnóstica	2	Avaliação diagnóstica	1	Avaliação diagnóstica	1
Avaliação (sumativa classificatória) ...	3	Avaliação (sumativa classificatória) ...	3	Avaliação (sumativa classificatória) ...	2
Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	17	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	18	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	8
Total	23	Total	23	Total	12

¹ Está enquadrado pelos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais de Francês (8.º ano), Decreto-Lei nº 55/2018 de 6 de julho, Portaria 223-A/2018 de 3 de agosto, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Quadro europeu de Referência para as Línguas (QECRL), Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, *de agosto de 2020, Plano 21/23 Escola +*, e o manual escolar adotado pela escola, *Voilà!*, nível 3, da Texto Editora.

² Cada aula corresponde a uma unidade de tempo de 50 minutos.

1.º PERÍODO/ 2.º PERÍODO/ 3.º PERÍODO

DOMÍNIO /TEMA	SUBDOMÍNIO/ CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	N.º DE TEMPOS (50m)
Competência comunicativa	Atividades de acolhimento Unidade 0 – “C’est reparti!” • Révision des contenus lexicaux et grammaticaux de 8e année • Voyage scolaire / Les vacances • Les atouts de l’apprentissage du français • La rentrée	Socializar, colaborar e criar empatia. Compreensão oral a) Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor /sabedor / culto/ informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J	1 2
Competência Intercultural	Unidade 1 – “Génération collège” • Le système scolaire français / Les études • Témoignages d’échanges Erasmus • Les filières et les débouchés professionnels • Les métiers / Les projets d’avenir	Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	 9
Competência Estratégica	Unidade 2 – “En avant la culture!” • Les arts et les manifestations culturelles	Interação oral a) Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	 9

	• Célébrités francophones et stars internationales • Monuments et attractions Unidade 3 – “La science, c’est génial !” • La science et la technologie • Inventions et découvertes • Scientifiques et chercheurs • Espaces de science Unidade 4 – “SOS Planète !” • Les ressources de la planète • Les menaces à l’environnement • Associations et activistes écologistes • Les écogestes Unidade 5 – “Un pour tous, tous pour un !” • L’Europe et l’Union Européenne • Les Droits de l’Homme • Les organisations de solidarité et de coopération internationale • Le bénévolat • La solidarité Gramática a) • Os determinantes possessivos • Les connecteurs logiques (a causa, a consequência, a oposição) • Os determinantes demonstrativos	vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; -expressar opiniões, gostos e preferências. Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros. Produção oral a) Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - expressar opiniões, gostos e preferências.	Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J	8 8 7 Ao longo do ano letivo
--	--	---	--	---

	• Os partitivos • A interrogativa • As preposições • A negação • Os numerais cardinais e ordinais • O feminino e o plural dos nomes e dos adjetivos • A flexão verbal - <i>passé composé</i> - futuro do indicativo - imperativo - imperfeito do indicativo • Os pronomes y et en • Os pronomes pessoais COD e COI • A expressão de condição (Si + presente + futuro) • Os pronomes relativos simples • Os advérbios	Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.		
--	---	--	--	--

Observações:

a) Os conteúdos gramaticais e os conteúdos da oralidade serão lecionados ao longo do ano letivo integrados nas diferentes unidades.

NOTAS:

*Além do descritor, é referida a *Área de competência do perfil dos alunos (ACPA)*, na qual na qual ele se integra: A - *Linguagem e textos*; B - *Informação e comunicação*; C - *Raciocínio e resolução de problemas*; D- *Pensamento crítico e pensamento criativo*; E- *Relacionamento interpessoal*; F - *Desenvolvimento pessoal e autonomia*; G - *Bem-estar, saúde e ambiente*; H - *Sensibilidade estética e artística*; I - *Saber científico, técnico e tecnológico*, J - *Consciência e domínio do corpo*.

Observações:

1. A gestão dos tempos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver.
2. Oportunamente e de acordo com as características de cada turma, poderão ser realizadas atividades/projetos/trabalhos em articulação com conteúdos de outras disciplinas (DAC).

Cantanhede, julho de 2025
O Grupo de Francês